

Materialliste für den Kurs:

„Magic Art - Abstraktion leicht gemacht“

mit Anita Hörskens am 16.10.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Farben/Stifte:
 - Acrylfarben nach Wahl (pastos/flüssig)
 - Buntstifte oder Aquarellstifte
 - Bleistifte (z.B. 2B und 6B)
 - Fineliner (am besten wasserfeste Produkte, z.B. „Pitt Artist Pen“ von Faber-Castell)
- Malgründe:
 - Papier ab 400 g/m² (z.B. "Acryl 450 g" von Hahnemühle oder Aquarellpapier/Zellstoff)
 - Freie Formatwahl
 - Graupappen oder ähnliches (z.B. Blockrücken oder Bilderrückwand) zum Aufspannen einzelner Blätter
 - Tesakrepp (zum Aufkleben)
 - Hinweis:
 - Es kann auch auf Passepartoutkarton gearbeitet werden (nur sofern im eigenen Fundus -nicht extra kaufen!!!)
 - oder auf kleinen Keilrahmen bis zu einer Größe von 30x40 cm
- Sonstiges:
 - Collagepapiere aus dem eigenen Fundus (z.B. dünnes Verpackungspapier, Einwickelpapier, dünne farbige Papiere, Zeitungen, alte Briefe o.ä.)
 - Transparentes Papier (z.B. Chinapapier „Wenzhou“)
 - Skizzenpapier
 - Acrylbinder
 - Leichstrukturpaste (am besten die von Schmincke)
- Werkzeug:
 - Pinselauswahl
 - Malspachtel
 - Wasserzerstäuber(=Sprühflasche)
 - Schere
 - Spitzer, Radiergummi
 - Malpalette
 - Plastikschälchen zum Verdünnen pastoser Farbe (z.B. Margarinebecher)
 - Lappen/Küchenrolle
 - Föhn
- Folgendes können Sie gerne mitbringen, sofern Sie es ohnehin besitzen und damit arbeiten möchten - Sie sollten sich diese „nicht notwendigen“ Materialien nicht extra kaufen!
 - Schablonen, Ölpastelle, Tusche, etc...

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!