

Materialliste für den Kurs:

**„Dialog der Materialien - Landschaft abstrahiert“**

mit Panka Chirer-Geyer am 30.07.2026

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- **Farben:** eine persönliche Auswahl aus:
  - Pigmente: eine kleine Auswahl von verschiedenen Farbtönen, nach Geschmack und Arbeitsweise (Boesner Guardi, Zank Pigmente, Gerstäcker Eigenmarke, oder Kremer Pigmente)
  - Acrylfarben
  - Tusche (schwarz und farbig)
  - Verschiedene Lacke (auf Wasserbasis) und Beizen (Lack: Restbestände / Beizen: Clou Pulverbeize Wasserbeize in Pulver für Holz)
- **Steinmehle:**
  - Marmormehl (nach Bedarf kleinere Mengen Steinmehle)
- **Bindemittel:**
  - Acrylbinder (Boesner oder Gerstäcker)
- **Stifte**
  - Z. B. Bleistifte, Kohle (auch dicke Reißkohle: Willow Charcoal), Grafit, Kreiden • (Bambusstab für die Verlängerung der Stifte-falls vorhanden)
- **Werkzeuge usw.:**
  - Pinsel: Flachpinsel in verschiedenen Breiten; Borstenpinsel (ich empfehle für Lasuren Empfehlung: zusätzlich ars nova Hake Brush Pinsel von Boesner, z. B. Gr.2 und 3)
  - Spachtel
  - (Bei Bedarf: Malmesser, alte Zahnbürsten, Farbroller, Schwämme)
  - Schere
  - Scharfes Messer
  - Rolle Malerkrepp
  - Papier für Skizzen: Aquarell - oder Acrylpapier im größeren Format, z. B. 50x70 cm
  - Große Teller
  - Alte Lappen
  - Alufolie um Farbteller abzudecken
- **Föhn**
- **Fixativ**
- **Grundierung**
- **Leinwände:**
  - Formate individuell, je nach Arbeitsweise. Vorschlag:
  - kleinere Formate und größere Formate, damit in Serien gearbeitet werden kann.

Bei Fragen können Sie die Dozentin gern direkt kontaktieren: kontakt@panka.info

Eine kleine Auswahl an Pigmente, Steinmehle, Lacke und Bienenwachspastillen bringt die Dozentin mit.

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**