

Materialliste für den Kurs:
„Faszination realistische Acrylmalerei“
 mit Jeannette Dubielzig am 21.09.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Leinwände oder MDF- / HDF-Malplatten (vorgegründet, Größe nach eigenem Gusto), aber mindestens: 3 Stück, Größe 30 x 30 cm
 - 1 weiteres größeres Format wie 50 x 50 cm oder 60 x 80 cm
 - Acrylbinder
- Acryl- oder Mixed-Media-Papier DIN A4 (geeignet für Acrylfarben, zum Testen von Farbmischungen)
- Einfaches DIN A4 Zeichen- oder Kopier-Papier
- Bleistifte verschiedener Härtegrade, Knetradiergummi, Radiergummi und Anspitzer
- Zeichenkohle (Stangen)
- 2 Wasserbehälter (z.B. Joghurtbecher)
- Synthetik-Pinsel für die Acrylmalerei (z.B. für den Anfang daVinci Serien 373, 374 und 375, min. Flach 4,10; Rund 2, 4 und Breit 20 mm)
- Acrylfarben in Akademie- oder Künstler-Qualität, min. in folgenden Farbtönen*:
 - Titanweiß | Zitronengelb | Kadmiumgelb | Lichter Ocker | Magenta | Kadmiumrot | Phtaloblau | Ultramarinblau | Saftgrün | Permanentgrün | Umbra Gebrannt | Optional Schwarz oder dunkle Grautöne
 - Leider sind Farbnamen nicht genormt, lassen Sie sich bei Unsicherheiten gern im gut sortierten Künstlerbedarfsladen beraten. Gut wäre für den Anfang auch ein Sortiment aus den Grundfarben in je einer warmen und kalten Variante von einem der führenden Hersteller.
- Sprühflasche und ein mit destilliertem Wasser befüllter Parfümerzstäuber (Drogerie)
- Küchenrolle oder Mallappen
- Palette, gern Feuchthalte-Palette (alternativ bitte einen Teller mit Rand, Frischhaltefolie, Küchenpapier und Backpapier mitbringen)
- Handy mit Kamerafunktion
- Arbeitskleidung

Wer mag kann in diesem Kurs auch mit Gouache malen.

Optional:

- Eigenes Material für Stillleben, als Fotovorlage oder „in natura“
- Kosmetik- oder Verwasch-Pinsel (z.B. DALER-ROWNEY Graduate Verwaschpinsel)
- Colourshaper
- Lineal (min. 30 cm)
- Linoldruckwalze, Küchenschwamm, Handbürste
- Kohle- oder Transferpapier
- Malerkrepp
- Sprühfirnis

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!