

Materialliste für den Kurs:
„Wachs, Druck, Collage und vieles mehr“
 mit Anna Schaberick am 29.10.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Casanikästen (30x30 oder 40x40) 6 Stück, alternativ günstige MDF-Platten von Baumarkt, 16 mm stark (während des Kurses besteht die Möglichkeit, auch anderelängliche Formate zu gestalten, die wir im benachbarten Baumarkt zuschneiden lassen). Die Bilder auf MDF-Platten können im Kurs mit schmalen Leisten, ähnlichwie Schattenfugen, gerahmt werden
- Gesso
- Tusche schwarz (wasserfest), wenn vorhanden auch farbig
- Acrylfarben (schwarz, weiß und andere Farben nach Geschmack)
- Pinsel u. Spachteln (gerne auch ausgediente EC-Karten)
- Nadel zum Ritzen (Radiernadel, Nagel oder Ähnliches)
- kl. Glas mit Deckel
- Stofflappen Küchenpapierrolle
- kleine Malerrollen
- Teller o.ähnlich zum Farbenmischen
- Texte (Lieblingsgedichte, Songs usw.)
- Chinapapier (chinesischer Reispapier Wenzhou)
- Acrylbinder oder Caparolbinder-Haushaltsschwamm
- alter Löffel
- kleine und grosse Jogurthbecher
- Buntstifte/Wachsstifte/Grafit/Kohle
- Collageelemente: z.B. Zeitung, eigene Motive od. fotokopierte Fotos, Draht, Faden, Schnur
- Heissklebepistole mit Kleber (wenn vorhanden)
- Sprühflasche
- Cutter
- Ölfarbe (schwarz, weiss) wenn vorhanden-Backpapier
- Heissluftpistole (wenn vorhanden)
- Strukturpaste glatt

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!