

Materialliste für den Kurs:

„Botanik auf dem Papier: lebendige Studien mit Farbstiften“

mit Elke Hanisch am 24.08.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Bleistifte: HB und 6B
- Farbstifte: 24er Kasten Polychromos (Künstlerfarbstifte von Faber-Castell)
 - Alternativ können auch einzelne Polychromos-Stifte oder Buntstifte anderer Marken mitgebracht werden. Wichtig ist, dass es Buntstifte guter Pigmentqualität sind. Auf die exakten Farbtöne kommt es nicht an. Es sollten folgende Grundfarben dabei sein:
 - Weiß / Schwarz / 2 Rottöne / 2 Orangetöne / 2 Gelbtöne / 2 Grüntöne / 2 Blautöne / 2 Violetttöne / 2 Brauntöne / 2 Grautöne
- Anspitzer (mit Spänenbehälter)
- Skizzenbuch DIN A 5
- Hahnemühle Nostalgie Skizzenblock DIN A 4 (190 g/m²)
 - (oder vergleichbares dickes, qualitätsvolles Zeichenpapier mit fein gekörnter Oberfläche)
- Als Zeichenunterlage: HDF Hartfaserplatte in der Größe ca. 30x40 cm, 3mm Dicke, mit einer geglätteten Seite (gibt es in Baumärkten oder in Zeichenbedarfsläden)

Schreiben Sie gerne eine E-Mail an die Dozentin, wenn Sie noch Fragen zum Zeichenmaterial haben: illustration@elkehanisch.de

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!