

Materialliste für den Kurs:
„Himmel, Weite und das Meer - Intensivkurs“
 mit Elena Romanzin am 03.08.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- MALGRUNDE
 - 2-3 St. Keilrahmen oder Malplatten mit Tuch kaschiert in beliebiger Größe. Vorgeschlagen sind z.B. 30x40, 40x50cm, 50x70 oder 60x80cm.
 - ein A4 oder A5 Block (z.B. Aquarellbuch) für Notizen und Farbmischproben.
- PINSEL
 - Synthetikahaar Pinsel für die Acrylmalerei (z.B. da vinci NOVA, FIT Synthetics oder Top-Acryl): mind. Rund Gr. 1, 2, 4, Katzenszunge Gr. 4, 8, Flach Gr. 4, 10, Breitpinsel 30mm, Schriftpinsel Gr. 2. Gerne dazu andere Pinsel, die Sie bereits haben.
 - ein Malmesser mit abgewinkelter Klinge und alte Pinsel zum Mischen von Farben
- FARBEN
 - Künstler-Acrylfarben mit Pigmentangabe: Titanweiß PW6 60ml, Ocker PY42 60ml, Zitronengelb PY3 35ml, Kadmiumgelb PY35 35 ml, Ultramarinblau PB29 35ml, Phthaloblau PB15:3 35ml, Indanthron Blau PB60 35ml (z.B. Preußischblau Schmincke Akademie oder Anthrachinon Schmincke PRIMAcryl), Umbra gebrannt PBr7 35ml, Chinacridon Magenta PR122 35ml, Sienna gebrannt PR101 35ml, Krapp dunkel PR179 35ml. Die Dozentin verwendet PRIMAcryl von Schmincke.
- PALETTE
 - Abreißpalette, oder Paletten, die Sie normalerweise verwenden + Frischhaltefolie, um sie abzudecken, um ein Austrocknen der Farben zu vermeiden
 - Bitte keine Pappteller: sie nehmen Wasser auf und trocknen die Farben aus.
- SONSTIGES
 - 1 großes Wasserglas, Sprühflasche, Lappen, Küchenpapier
 - Schutzkleidung/Schürze
 - 2 große Metallklammern um Fotovorlagen an der Staffelei zu befestigen.
 - Bleistift und Radiergummi für Notizen, Kreppband 2 cm
 - 1 Soft-Pastell, weiß
 - Zeichenkohle sortiert (z.B. Coates C312Set30)

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!