

Materialliste für den Kurs:  
**„Die Kunst, Blumen zu malen“**  
 mit Heinz Hofer am 18.07.2026

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- 3 MDF Platten Größe 50 x 35 cm
- Ingres Papier Hahnemühle 100 g
- Pinsel: z. B. Cosmotop von daVinci Größe 30, wichtig ist, dass die Pinsel größer sind.
- Art Masking Fluid von Winsor & Newton, 1 zu 1 verdünnt
- Aquarell-Farbkasten:
  - Mit diesen Farben arbeitet Heinz Hofer, der Sie gerne von seinen Farben probieren lässt:
  - Schmincke: Farb-Tuben:
  - Kobalttörkis Nr. 509
  - Bergblau Nr. 480
  - Jaune brillant tief Nr. 221
  - Titan Deckweiß Nr. 101
  - Scharlachrot Nr. 363
  - Preußischgrün Nr. 528
  - Lasurorange Nr. 218
  - Winsor & Newton:
  - Französisch Ultramarin Nr. 263
  - Permanent Rosa Nr. 502
  - Winsor Violett Nr. 733
  - Kobaltblau Nr. 178
  - Indigo Nr. 322
  - Alizarin Karmesin Nr. 004
  - Light Red Nr. 362
  - Cadmium Scharlach Nr. 106
  - Cadmium orange Nr. 089
  - Cadmium gelb Nr. 108
  - Cadmium gelb lemon Nr. 086
  - Winsor blau Nr. 707
  - Daniel Smith:
  - Siena gebrannt Nr. 010
  - Preußischblau Nr. 082
  - Perylene violett Nr. 201
  - Siena natur Nr. 096
  - Quinacridone deep gold Nr. 152
  - Lichter Ocker Nr. 114
  - New Gembage Nr. 060
- Wasserbehälter
- Wasserspritze für Blumen
- Bitte bringen Sie Ihre Lieblingsblumen zum Kurs mit!

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger

Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**