

Materialliste für den Kurs:

„Strukturen - Schichtungen - Farbexperimente“

mit Christina Jehne am 04.05.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Mindestens 5 - 6 stabile Keilrahmen guter Qualität in verschiedenen Größen, zusätzlich gerne auch mehrere kleine Formate zum Üben und zum Erarbeiten einer Serie, z.B. 40 x 40 cm
- Einfache, breite, dicke und saugfähige Pinsel (aus dem Malerbedarf) sowie die eigenen Lieblingspinsel Malmesser (gut sind die großen Malmesser von Liquitex oder Boesner)
- Stabiler Malerspachtel
- Acrylfarben guter Qualität (120 ml) in den Lieblingsfarben sowie ausreichend Titanweiß (250 ml)
- 2 - 3 Aerocolor- Farben (= Airbrushfarben von Schmincke, 28 ml Pipettenflasche) nach Wahl (gerne auch mehr) oder Antiktusche von Rohrer (hier ist eine Pipette notwendig)
- Pigmente: Titanweiß (ca. 200 g), Schwarz (ca. 100 g), gerne auch noch mehrere Pigmente in selbst ausgewählten Farben Marmormehl oder Champagnerkreide (1 kg)
- Sand (Egal, welcher Sand, vom Strand, aus der Wüste, aus der Baugrube, dem Kinder-Sandkasten, Vogelsand aus dem Drogeriemarkt oder auch bei Boesner gekaufter...ca 250g sind vollkommen ausreichend!), Kaminasche, getrockneter Kaffeesatz
- Saugfähiges Papier (Seidenpapier, Zeitungen etc.) für Strukturcollagen
- Acrylbinder (750 ml, von Boesner)
- Gesso oder Grundierweiß (1 L)
- Palette zum Anmischen der Farben
- Wasserbecher zum Auswaschen der Pinsel
- Plastikbecher zum Anrühren von Farben und Spachtelmassen (z. B. ausgewaschene Margarinetöpfe oder große Joghurtbecher)
- Sprühflasche für Wasser (Blumenzerstäuber)
- Mallappen, Schwammtuch, Schwamm
- Malschürze oder ähnliches zum Schutz der Kleidung
- Fön
- Wer möchte: Einmalhandschuhe zum Schutz der Hände

DIESE MATERIALIEN SIND UNBEDINGT ERFORDERLICH FÜR DEN KURS, DAHER BITTE ALLES MITBRINGEN!

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!